

ASPRO présente  
Festival musique et essai

# MUSIQUES LIBRES 2009

30 oct. > 1<sup>er</sup> nov. à Besançon



03.81.83.39.09 - [www.aspro-impro.fr](http://www.aspro-impro.fr)

ASPRO-IMPRO présente

9<sup>e</sup> festival musique et essai

# MUSIQUES LIBRES 2009

30 oct. > 1<sup>er</sup> nov. à Besançon



03.81.83.39.09 - [www.aspro-impro.fr](http://www.aspro-impro.fr)

ASPRO-IMPRO présente

9<sup>e</sup> festival musique et essai

# MUSIQUE LIBRES 2009

30 oct. > 1<sup>er</sup> nov. à Besançon



03.81.83.39.09 - [www.aspro-impro.fr](http://www.aspro-impro.fr)

ASPRO présente  
Festival musique et essai

# MUSIQUES LIBRES 2009

30 oct. > 1<sup>er</sup> nov. à Besançon



03.81.83.39.09 - [www.aspro-impro.fr](http://www.aspro-impro.fr)

ASPRO-IMPRO présente

9<sup>e</sup> festival musique et essai

# MUSIQUES LIBRES 2009

30 oct. > 1<sup>er</sup> nov. à Besançon



03.81.83.39.09 - [www.aspro-impro.fr](http://www.aspro-impro.fr)

ASPRO-IMPRO présente

9<sup>e</sup> festival musique et essai

# MUSIQUE LIBRES 2009

30 oct. > 1<sup>er</sup> nov. à Besançon



03.81.83.39.09 - [www.aspro-impro.fr](http://www.aspro-impro.fr)

**Vendredi 30 octobre | 20h30 (2<sup>e</sup> concert)**

Petit-Kursaal – 15€ / 12€ / 10€ / 5€ pour les 2 concerts de la soirée

## **Ensemble ALEPH**

Hommage au futurisme(1909 - 2009)



On peut se demander à quel futur a correspondu le futurisme italien depuis sa création il y a cent ans, à part peut-être, d'avoir annoncé, par l'apologie de Marinetti des armes modernes de violence, les grandes catastrophes du XX<sup>e</sup> siècle. Et pourtant, le futurisme a eu un impact remarquable sur nos pratiques artistiques, les expériences n'ont pas cessé de perdurer dans de nombreux domaines disparates : le performance-art, les mixed-medias, la poésie sonore, l'art des bruits, la musique concrète, ou encore le théâtre musical. C'est pourquoi, le programme concocté par l'ensemble Aleph, mettra en regard des pièces et textes de l'époque avec des oeuvres de compositeurs d'aujourd'hui.

Au programme : Ursonate (Kurt Schwitters), 4 synthèses théâtrale (Balla, Marinetti, Cangiulli), Erratum musical (Marcel Duchamp), des lectures de textes futuristes de Marinetti, Russolo, Ezra Pound, Pierre Albert-Birot, mais aussi, Poème incorrect sur Cafard (Dominique Clément), Slam de la Mund Aliénation (Jean-Charles François), Voix instrumentalisée (Vinko Globokar), Atem (Mauricio Kagel), Les sept crimes de l'amour (Georges Aperghis)

Monica Jordan (voix), Dominique Clément (clarinette), Jean-Charles François (percussions) et Philippe Borrini (diseur)

# Tarifs

## **Pass global : trois jours, six concerts**

Tarif plein 35 €, Tarif spécial 28€, Tarif réduit 25 €, Rmistes / chômeurs 12 €

## **La soirée**

plein tarif : 15€

tarif spécial, 12€ : carte cezam, adhérent fnac, chèque vacances, chèque culture

tarif réduit, 10€ : Avantages jeunes, étudiants, abonnés Ginko

tarifs Rmistes / chômeurs, 5€ : sur présentation d'un justificatif gratuit moins de 12 ans

**Concert de 11h et 18h** - entrée libre

## **Concert découverte**

REC/STOP et CLINAMEN trio : Dimanche 1er après-midi

**1 BILLET ACHETÉ = 1 BILLET OFFERT**

**un chèque avantage jeune = une place gratuite**

# Billetterie

**Bureau d'aspro-impro (03.81.83.39.09).....10h/18h**

3 rue d'Alsace - 25000 Besançon (paiement espèces / chèques)

par correspondance / par mail : [aspro.impro@gmail.com](mailto:aspro.impro@gmail.com)

par le net : [www.aspro-impro.fr](http://www.aspro-impro.fr) (paiement carte bancaire)

**Les Sandales d'Empédocle.....10h/19h (lun 14h > sam)**

95 Grande rue - 25000 Besançon

Du 29/10 au 01/11 : KURSAAL à partir de 10h et à l'entrée des concerts

**Fnac / Carrefour / Géant / Système U / Intermarché**

[www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

0 892 68 36 22 (0.34 € TTC / min)