

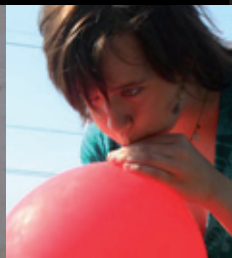
lieu

2009 - 2011



6e Forum International des Jeunes Compositeurs

Ensemble Aleph



[8-24 avril 2010 - Moulin d'Andé]

Programme de la résidence

Du 8 au 13 avril 2010

Première session de la résidence pour les jeunes compositeurs, pièces avec voix: Nikolay Khrust (Russie), Malin Bang (Suède), Mari Kamimoto (Japon), Analia Beatriz Llugdar (Argentine/Canada)

Activités:

- Répétitions des pièces des compositeurs en résidence
- Interviews des compositeurs par Makis Solomos et Katherine Veyne
- Réalisation de portraits photographiques des compositeurs par Claude Pavy
- Conférence d'1/2 heure chaque soir organisé par l'un des compositeurs qui nous présente son univers de création

Samedi 10 avril 2010 - 19H

Concert de l'ensemble Aleph

George Crumb, Dream Sequence (1976),
violon, violoncelle, piano et percussion

Georges Aperghis, Recitations (2), 10'
pour voix seule

Maurice Ravel, Sonate, 20'
pour violoncelle et violon

Mauricio Kagel, Morceaux de concours, 10'
pour trompette et clarinette

Dominique Clément, Chaud froid
clarinette

Mardi 13 avril 2010 - 18 h

Présentation en avant première des 4 premières pièces du Forum
Entrée libre

Nikolay Khrust (Russia) Prometheus. Sliding time
voix, clarinette, violon, violoncelle, didgeridoo, piano, percussion

Malin Bang (Sweden) Faces and moon splinters
voix, clarinette, violon, violoncelle, trompette, piano

Mari Kamimoto (Japan) Parfum de la nuit
voix, clarinette, clarinette basse, violon, violoncelle, accordéon, percussion

Analia Beatriz Llugdar (Argentina/USA) Kre pouc te
voix, clarinette, violon, violoncelle, trompette, piano, percussion

Du 17 au 22 avril

Seconde session de la résidence pour les jeunes Compositeurs, pièces sans voix: Alexandra Filonenko (Ukraine/Allemagne), Vittorio Montalti (Italie), Pablo Galaz Salamanca (Chili), Nicolas Tzortzis (Grèce/France)
Mêmes activités que pour la session précédente

Samedi 17 avril - 19h

Récital de voix - Monica Jordan

Georges Aperghis, Recitations (2), 10'

John Cage, Aria, 9'

John Cage, A flower, 10'

Luciano Berio, Sequenza 10'

Kurt Schwitters, Ursonate, 12'

Kagel, La Tour de Babel, (extraits) 10'

Jeudi 22 avril - 21h

Concert de l'ensemble Aleph

Entrée libre

Présentation en avant-première des pièces du Forum (environ 40 minutes):

Alexandra Filonenko (Ukraine/Germany), Das drückende Fehlen eines erschaffenden Raums..
clarinette, accordéon, violon, violoncelle, trompette, percussion

Vittorio Montalti (Italy) Nu descendant un escalier
clarinette, violon, violoncelle, piano, percussion

Pablo Galaz Salamanca (Chili) El ruido de la memoria
clarinette basse, violon, violoncelle, trompette, piano, percussion

Nicolas Tzortzis (Greece/France) Amenable
clarinette, violon, violoncelle, piano, percussion

Complément de programme - environ 52'

Jean-Charles François, Nos os, 30' environ
Conférence slamée

Xenakis, Charisma (1971), 4'
pour violoncelle et clarinette

Mauricio Kagel, Klangwölfe, 11'
pour violon et piano

Mauricio Kagel, Siegfried p (1971), 7'
pour violoncelle seul



Lieu:
Moulin d'Andé
65 rue du moulin
27430 Andé

Pour plus d'information:

www.moulinande.com

02.32.59.90.89

Coordination: Marie Perrier

03 85 48 94 41 / 06 10 05 00 08
e-mail : ensemble.aleph@wanadoo.fr

Régie: Baptiste Canard

06 87 04 97 74
techniquealeph@gmail.com

Ensemble Aleph

27 Grande Rue - 71 640 Mercrey

Ce projet a été financé avec le soutien du Programme Culture de l'Union Européenne



MAIRIE DE PARIS

