

ensemble
aleph

saison musicale
2009-2010

Ensemble Aleph - Saison 2009-2010

Une saison riche en échanges!

Toujours construire et innover est une gageure permanente pour le collectif des musiciens de l'Ensemble Aleph. La réussite de ce challenge implique souvent des **prises de positions artistiques et économiques périlleuses** qui peuvent mener au crash si elles ne sont pas maîtrisées. C'est bien là notre ambition et nous espérons pouvoir continuer encore cette année à maintenir le cap malgré les difficultés qui se dressent sur la route des aventuriers que nous sommes.

La **sélection par la Commission européenne de notre projet de réseau européen du LIEU** est pour nous une aide majeure qui nous permet de continuer à exister au moins jusqu'en 2011 en venant compléter les soutiens que les institutions françaises nous apportent depuis bientôt 27 années.

Nous avons conçu **cette saison autour de moments forts** comme le festival Mauricio Kagel, les 2 résidences internationales de jeunes compositeurs (en France et en Lettonie), les concerts-échanges avec les partenaires du LIEU, la soirée hommage à Aurel Stroe ou encore la sortie du CD "Charlie" de Bruno Giner. En parallèle de ces événements, l'ensemble Aleph poursuivra son **travail de sensibilisation auprès du jeune public**, avec notamment des rencontres prévues au Théâtre Dunois et à Carcassonne. Enfin, Aleph **renforcera les liens avec ses différents partenaires et réseaux** via des groupes de travail et l'organisation d'événements communs (activités dans le cadre du Laboratoire Instrumental Européen, journée Mauricio Kagel avec le Cdmc, Nuits Blanches avec Futurs Composés, etc.).

L'équipe de l'Ensemble Aleph vous souhaite de passer d'agréables moments en sa compagnie tout au long de cette saison.

Les solistes de l'ensemble Aleph

Monica Jordan **voix**

Dominique Clément **clarinette**

Noëmi Schindler **violon**

Christophe Roy **violoncelle**

Sylvie Drouin **accordéon, piano**

Jean-Charles François **percussion**

L'équipe technique de l'ensemble Aleph

Baptiste Canard **régie générale, lumière**

Jean Grison **lumière**

L'équipe administrative de l'ensemble Aleph

Marie Perrier **coordination**

Jocelyne Messenger **administration - Agent Double**

Laboratoire Instrumental Européen

Le LIEU, Laboratoire Instrumental Européen, est un projet voué à la diffusion de la création musicale contemporaine. Sa raison d'être est la construction d'un réseau européen de partenaires unis par une charte de qualité et d'exigence. Il privilégie les échanges entre les formations, les structures et les compositeurs européens, ainsi que la circulation des oeuvres et des artistes du monde entier. Le LIEU est un lieu d'accueil, d'une part au théâtre Dunois de Paris où l'Ensemble Aleph, à l'initiative du projet, est en résidence et constitue le coeur regroupant la plupart des réalisations du LIEU, et d'autre part au sein des autres structures co-organisatrices qui accueillent des événements du LIEU.



DG Éducation et culture

Programme «Culture»

Ce projet est financé avec le soutien de la Commission européenne. En effet, le Programme Culture 2007/2011 de la Commission Européenne vient d'annoncer le soutien jusqu'en 2011 de ce réseau européen créé en 2008. Les partenaires, réunis jusqu'ici contre vents et marées, pourront mener à bien leur projet ambitieux tant au niveau politique que culturel.

Les membres du Laboratoire Instrumental Européen:

Cdmc (Paris)
Center for Music Composition and Performance (Athènes)
Das Neue Ensemble (Allemagne)
Ensemble Altera Veritas (Lettonie)
Ensemble Aleph (France)
Ensemble Insomnio (Pays-Bas)
Ensemble Nomos (France)
Ensemble Slowind (Slovénie)
Ensemble Uusinta (Finlande)
Gaudeamus Festival (Amsterdam)
Latvian Music Information Center (Riga)
Mazsalaca Workshop (Lettonie)
Miso Music Portugal (Lisbonne)
Le Moulin d'Andé (Andé)
Musik 21 Niedersachsen (Hannovre)
Slowind Festival (Ljubjana)
Sound'ar-te Electric Ensemble (Portugal)
Théâtre Dunois (Paris)

Samedi 12 Septembre 2009

Mykonos, Grèce

infos/réservations : www.cmcp.gr

> Duos de piano et violoncelle

Ludwig van Beethoven Sonate opus 69 n°3, la majeur

Alban Berg Sonate opus 1
pour piano

Zoltán Kodály Sonate pour violoncelle seul, opus 8

Claude Debussy Sonate violoncelle piano

Christophe Roy violoncelle

Maria Aloupi piano

Mardi 15 Septembre 2009

Vernissage de l'exposition «Iannis Xenakis»

Musée d'Art Contemporain d'Athènes, Grèce

infos/réservations : www.cmcp.gr

> Projection

Documentaire "Charisma X" (2009)

réalisé par Efis Kirou

> Concert-conférence

Iannis Xenakis, Nomos Alpha (1965-66)

Christophe Roy violoncelle

Makis Solomos conférence

Jeudi 17 septembre 2009 // 21h



Festival Musica Viva

Cloître du Monastère des Jerónimos, Lisbonne, Portugal

infos/réservations: + 351 214575068 / www.misomusic.com

> Concert-échange avec le Sound'Ar-te Electric

Cândido Lima Gestos-Circus-Círculos (2001) **

flûte, clarinette, clarinette basse, violon, violoncelle, percussion,
piano, électronique

Dominique Clément Let's go (2006) **

voix, violon, violoncelle, clarinette, piano, percussion et électronique

António Sousa Dias Ressonâncias-Memórias (2003)
flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, percussion, piano,
électronique

Emmanuel Nunes Einspielung I (1979)
violon

Iannis Xenakis Nomos Alpha (1965-66)
violoncelle

Marco Stroppa Ossia, seven strophes for a literary drone (2005)
violon, violoncelle, piano

Ensemble Aleph

Sound'Ar-te Electric Ensemble

Samedi 3 octobre 2009 // 19h - 7h

Nuit Blanche

Centre sportif Saint-Germain - 12 Rue Lobineau Paris 75006

infos : 01 77 32 23 19 / www.futurscomposes.fr

Entrée libre

> Projection d'animations vidéos réalisées
par Celia Eid:

Le Rire du Coq

animation de 4'30"

sur une musique de Dominique Clément

Gymel

Animation 2D numérique de 6'24"

sur une musique de Sébastien Béranger

Arrêts fréquents

Animations d'après Arrêts fréquents, une série de 60 créations
de 3 à 30 secondes par l'ensemble Aleph:

- > Michel Aumont, Trente pille,
- > Christian Girardot, Improvisation pour
une cymbale sur air de flonflon
- > Eric de Clercq, Crépuscule
- > Camille Roy, Liberté
- > Guillaume Roy, Hou
- > Nicolas Verin, Sans Titre 31"
- > Dominique Clément, « Monsieur » monodrame
en 7 tableaux sur un poème de Norge, 45"

Les solistes de l'ensemble Aleph & Lutz Mandler trompette

Vendredi 30 octobre 2009 // 22h

Festival Musiques Libres

Kursaal, place du théâtre, Besançon

infos/réservations : 03 81 83 39 09 / aspro.impro.free.fr

> Concert "Musique et Théâtralité" avec lecture de textes futuristes

Kurt Schwitters *Ursonate* (1922-32), extraits

voix

Vinko Globokar *Voix instrumentalisée* (1973)

clarinette basse

Jean-Charles François *Slam de la Mund Alienation* (2002)

voix et percussion

Balla, Marinetti Cangiulli

4 synthèses théâtrales de futuristes italiens

Dominique Clément *Poème IncorretSurCafard* (1998)

texte de Katalin Molnar

Marcel Duchamp *Erratum musical* (1913)

voix

Mauricio Kagel *Atem* (1970)

pour instrument à vent

Georges Aperghis *Les sept crimes de l'amour* (1979)

soprano, percussion et clarinette

et lecture de textes futuristes:

Filippo Tommaso Marinetti *Manifeste du Futurisme*

extrait du *Journal des futurismes* de Giovanni Lista

Luigi Russolo *L'art des bruits*

Filippo Tommaso Marinetti *Le Théâtre futuriste synthétique*

extrait d'une lettre de Marinetti à Luigi Russolo décrivant l'orchestre d'une bataille dans les tranchées bulgares d'Andrinople.

Ezra Pound *Canto LXXII* (72)

Monica Jordan voix

Jean-Charles François percussion

Dominique Clément clarinette

Philippe Borrini comédien

Novembre 2009

Sortie du CD "Charlie"

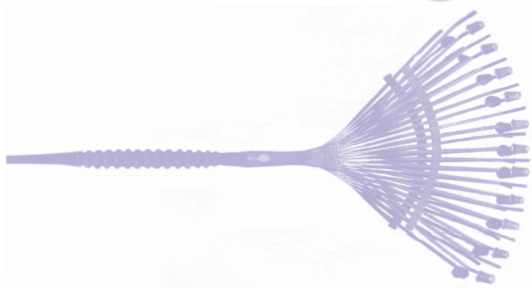
Fable musicale d'après *Matin brun* de Franck Pavloff,
composée pour l'ensemble Aleph par Bruno Giner.

pour plus d'informations, consulter notre site Internet:

www.ensemblealeph.com

Festival

Mauricio Kagel



Théâtre Dunois

Du 23 novembre au
6 décembre 2009

Théâtre Dunois – 7 rue Louise Weiss – 75013 Paris
infos/réservations : +33(0)1 45 84 72 00 / www.theatredunois.org



Vendredi 27 novembre 2009 // 14h30

> Répétitions en présence de classes d'école
primaire

Dimanche 29 novembre 2009 // 16h30

> Concert "Invitation au jeu"

Match (1964)

pour deux violoncelles et percussion

Siegfriedp (1971)

pour violoncelle solo

General Bass (1971),

transcription pour 12 violoncelles

For us : Happy Birthday to you (1987)

Pour quatuor de violoncelles

Motetten (2004)

pour octuor de violoncelles

Unguis incarnatus est (1972)

pour piano et violoncelle

Magic Flute (2004)

transcription pour 12 violoncelles

Pierre Strauch Dhjetë *

pour 10 violoncelles

Ensemble Nomos & Rohan de Saram violoncelle

Sylvie Drouin piano

Jean-Charles François percussion



Jeudi 3 décembre 2009

// 14h30

> Répétition générale en présence d'une classe du lycée Claude Monet

// 20h

> Concert "Sur scène"

Präsentation (1977)
pour 2 interprètes

Schattenklänge (1995)
3 pièces pour clarinette basse

Recitativarie für singende Cembalistin (1971-1972)
claveciniste chantante

Der Turm zu Babel (2002), extraits
Mélodies pour voix seule

Ensemble Aleph



Samedi 5 décembre 2009

// 16h - 19h

Co-production Cdmc - Ensemble Aleph

> Conférence-concert : Kagel et le théâtre instrumental

Jean-Charles François
Conférence-performance

Pierre Albert Castanet
L'intégration du personnage-interprète sur scène

Jean-François Trubert
Parcours de l'oeuvre de Kagel

Stéphane Guignard
Le point de vue du metteur en scène

Dominique Clément et Jean-Charles François
Le point de vue des interprètes

Pierre Albert Castanet modérateur

> Ponctuations musicales

Georges Aperghis *Les 7 crimes de l'amour* (1979), extraits
pour soprano, percussion et clarinette

John Cage *Aria* (1958), extraits
voix seule

Mauricio Kagel *Atem* (1970)
pour instrument à vent

Monica Jordan, voix

Dominique Clément clarinette

Jean-Charles François percussion



Samedi 5 décembre 2009

// 20h

> Concert "Composition et décomposition"

Trio n°3 (1984-1985)
pour violon, violoncelle et piano

Tango Alemán (1978)
voix, piano, violon, accordéon

Der Turm zu Babel (2002), extraits
Mélodies pour voix seule

Klangwölfe (1978-79)
pour violon et piano

Der Eid des Hippokrates (1984)
pour piano, à trois mains

Les solistes de l'ensemble Aleph & Jean-Claude Henriot piano

Dimanche 6 décembre 2009 // 16h30

> Concert "improvisation ajoutée"

L'art bruit - Solo pour deux (1995)
percussion et assistant

Solo de concours (1968-72)
pour trompette

Variété (1976-1977)
Morceau de concert pour six avec jonglage

Jérôme Thomas jonglage

Les solistes de l'ensemble Aleph & Lutz Mandler trompette

Jean-Claude Henriot piano

Michel Pozmanter direction

Aron Olah assistant

Du 18 au 24 janvier 2010



Accueil en résidence

de l'ensemble Uusinta (Finlande)

Théâtre Dunois – 7 rue Louise Weiss – 75013 Paris

infos/réservations : +33(0)1 45 84 72 00 / www.theatredunois.org

Samedi 23 janvier 2010 // 18h30

> Concert-échange

Helmut Lachenmann *Got lost* (2007-2008)

soprano, piano

Jonathan Harvey *Clarinet Trio* (2004)

violon, clarinette et piano

Pär Lindgren *Beep – Ooh* **

clarinette en La et percussion

Ilkka Von Böhm *Chase* **

hautbois, violoncelle, piano

Lotta Wennäkoski *Ilmakehästä* (2003) **

flûte, piano

Timothy Page *Kierros* (2007) **

clarinette, alto, piano

Création de Valerio Sannicandro *

pour voix, flute basse, clarinette en sib/mib, hautbois,
clarinette contrabasse, violon, alto, violoncelle, accordéon
et percussion

Ensemble Aleph

Ensemble Uusinta

Michel Pozmanter direction

Janvier - date à définir

Actions éducatives des monuments nationaux de France

Château et remparts de la cité de Carcassonne

infos: 04 68 11 70 70 / carcassonne.monuments-nationaux.fr

> Concert-lecture pour des classes de lycéens

Monica Jordan voix

NN diseur

Du 6 au 12 février 2010

Accueil en résidence de
l'ensemble Aleph par l'ensemble Uusinta
Helsinki, Finlande

infos/réservations : www.uusinta.com / info@uusinta.com

Vendredi 12 février 2010

> Concert-échange

Marco Stroppa *Ossia*,
seven strophes for a literary drone (2005) **
violon, violoncelle, piano

Marco-Antonio Perez-Ramirez *Un souffle* (2003) **
voix, clarinette, accordéon/piano, violon, violoncelle, percussion

Jonathan Harvey, *Clarinet Trio* (2004)
violon, clarinette et piano

Ilkka Von Böhm *Chase*
hautbois, violoncelle, piano

Lotta Wennäkoski *Ilmakehästä* (2003)
flûte, piano

Timothy Page *Kierros* (2007)
clarinette, alto, piano

Création de Valerio Sannicandro **
pour voix, flute basse, clarinette en sib/mib, hautbois,
clarinette contrebasse, violon, alto, violoncelle, accordéon
et percussion

Ensemble Aleph

Ensemble Uusinta

Michel Pozmanter direction

Samedi 20 mars 2010

Initiatives Contemporaines

La Coupole, scène nationale de Sénart

rue Jean-François Millet – BP 107

77385 Combs-la-Ville Cedex

infos/réservations: 01 60 34 53 70 / www.scenenationale-senart.com

1ère partie - Hommage à Aurel Stroe

// 17h30

> Bernard Cavanna, “Aurèle Stroe, portrait”

Projection du film suivie d'une rencontre avec le réalisateur

// 19h

> Concert

Aurel Stroe *L'enfant et le diable* (1989), monodrame d'après la nouvelle “Le Diable” de Marina Tsetaeva

voix, clarinette, violoncelle et deux pianos

Les solistes de l'ensemble Aleph & Jean-Claude Henriot piano

2nde partie

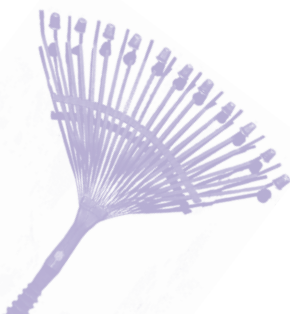
// 21h

> Concert - 2nde partie

Bruno Giner *Charlie* (2008), fable musicale d'après la nouvelle “Matin Brun” de Franck Pavloff

Soprano, clarinette, violon, violoncelle, piano, percussion

Ensemble Aleph



Du jeudi 8 au samedi 24 avril 2010

Résidence du 6ème Forum International
des Jeunes Compositeurs

Moulin d'Andé - 65 rue du moulin - 27430 Andé

infos/réservations: 02.32.59.90.89 / www.moulinande.com



> Le Forum International des Jeunes Compositeurs

Créé en 2000 par l'Ensemble Aleph, le Forum International des Jeunes Compositeurs en est aujourd'hui à sa 6ème édition. Suite à un appel à partition lancé sur Internet, l'Ensemble Aleph a sélectionné cette année **8 compositeurs venant de Russie, Suède, Japon, Argentine, Ukraine, Italie, Chili et Grèce.**

> La résidence de création

Les compositeurs sélectionnés sont invités à une **résidence de création au Moulin d'Andé**, Centre Culturel de Rencontre. Au cours de cette résidence, ils participent aux répétitions de leur pièce et de celles de leurs confrères et présentent publiquement sous forme de conférence leur pièce, leur oeuvre et leur parcours personnel.

> Le carnet de bord et le CD du Forum

Les compositeurs participent également aux débats organisés lors des conférences et aux interviews du musicologue Makis Solomos chargé d'élaborer le carnet de bord avec Katheryne Vayne du Cdmc de Paris. **Les huit pièces sont enregistrées à l'issue de cette résidence et le CD est inclus dans le carnet de bord distribué au public à l'occasion de chaque concert.**

> Avant-premières et circulation des oeuvres

Cette résidence se termine par deux concerts. Partie intégrante du Laboratoire Instrumental Européen, le Forum **permet aux jeunes compositeurs de voir leur pièce présentée au théâtre Dunois mais aussi dans toute l'Europe** dans les pays partenaires du LIEU.



Mardi 13 avril 2010 // 20h

> Avant-première des 4 pièces en création
lors de la première session

Nikolay Khrust (Russia) *Prometheus. Sliding time*
voix, clarinette, violon, violoncelle, didgeridoo, piano, percussion

Malin Bang (Sweden) *Faces and moon splinters*
voix, clarinette, violon, violoncelle, trompette, piano

Mari Kamimoto (Japan) *Parfum de la nuit*
voix, clarinette, clarinette basse, violon, violoncelle, accordéon,
percussion

Analia Beatriz Llugdar (Argentina/USA) *Kre pouc te*
voix, clarinette, violon, violoncelle, trompette, piano, percussion

+ complément de programme tiré du repertoire Aleph

Les solistes de l'ensemble Aleph & Lutz Mandler trompette

Jeudi 22 avril 2010 // 20h

> Avant-première des 4 pièces en création
lors de la seconde session

Alexandra Filonenko (Ukraine/Germany)
Das drückende Fehlen eines erschaffenden Raums...
clarinette, accordéon, violon, violoncelle, trompette, percussion

Vittorio Montalti (Italy) *Nu descendant un escalier*
clarinette, violon, violoncelle, piano, percussion

Pablo Galaz Salamanca (Chili) *El ruido de la memoria*
clarinette basse, violon, violoncelle, trompette, piano, percussion

Nicolas Tzortzis (Greece/France) *Amenable*
clarinette, violon, violoncelle, piano, percussion

+ complément de programme tiré du repertoire Aleph

Les solistes de l'ensemble Aleph & Lutz Mandler trompette

Du 17 au 23 mai 2010

Résidence au théâtre Dunois

Théâtre Dunois – 7 rue Louise Weiss – 75013 Paris

infos/réservations : +33(0)1 45 84 72 00 / www.theatredunois.org

Samedi 22 mai 2010 // 18h30



**> Concert du 6ème Forum International
des Jeunes Compositeurs**

Nikolay Khrust (Russia) *Prometheus. Sliding time* *
voix, clarinette, violon, violoncelle, didgeridoo, piano, percussion

Malin Bang (Sweden) *Faces and moon splinters* *
voix, clarinette, violon, violoncelle, trompette, piano

Mari Kamimoto (Japan) *Parfum de la nuit* **
voix, clarinette, clarinette basse, violon, violoncelle, accordéon,
percussion

Analia Beatriz Llugdar (Argentina/USA) *Kre pouc te* *
voix, clarinette, violon, violoncelle, trompette, piano, percussion

Alexandra Filonenko (Ukraine/Germany)
Das drückende Fehlen eines erschaffenden Raums... *
clarinette, accordéon, violon, violoncelle, trompette, percussion

Vittorio Montalti (Italy) *Nu descendant un escalier* *
clarinette, violon, violoncelle, piano, percussion

Pablo Galaz Salamanca (Chili) *El ruido de la memoria* *
clarinette basse, violon, violoncelle, trompette, piano, percussion

Nicolas Tzortzis (Greece/France) *Amenable* *
clarinette, violon, violoncelle, piano, percussion

Les solistes de l'ensemble Aleph & Lutz Mandler trompette



Dimanche 23 mai 2010 // 16h30

> Concert italien de l'Ensemble Nomos

Franco Donatoni *Lame II* (1996)

pour huit violoncelles

Clara Iannotta *Création*

pour Nomos et quatre violoncellistes jouant de petits violoncelles

Luciano Berio *Korot* (1998)

pour 8 violoncelles

Alessandro Solbiati *Création*

pour Nomos et six violoncellistes

Stefano Bonilauri *Pointé* (2007) - *Commande d'Etat*

pour 12 violoncelles, dédié à l'ensemble

Francesca Verunelli *Création*

pour Nomos et orchestre de violoncelles

Ensemble Nomos

Les élèves du C.R.D. d'Evry

(classes de Nathalie Jacquet et Christophe Roy)

Mai - dates à définir

Tournée en Chine

Festival Croisements - Shanghai, Chine

infos/réservations : frenchmay.com /

Festival TheFrenchMay - Hong-Kong, Chine

infos/réservations: www.faguowenhua.com

> Marie-Hélène Bernard *Une seconde est un monde* **

jeu de pistes sonore, pictural, musical et poétique entre Est et Ouest pour s'immerger dans l'univers de Ma Desheng, peintre, calligraphe et poète chinois vivant à Paris.

Ma Desheng poésie

Shi Kelong, voix

Musiciens du Conservatoire de Shanghai

Musiciens de l'ensemble Aleph

Dai Xiaolian, cithare guqin

Monica Jordan voix

Huo Yonggang, vièle erhu

Dominique Clément, clarinette

Weng Zhenfa, orgue à bouche sheng

Sylvie Drouin accordéon

Jean-Charles François percussion

Juin - date à définir

Actions éducatives des monuments nationaux de France
Château et remparts de la cité de Carcassonne
infos: 04 68 11 70 70 / carcassonne.monuments-nationaux.fr

Programmation en cours

Ensemble Aleph



Mi Juin

Accueil de l'Ensemble Aleph par le Center for
Music Composition and Performance
Athènes, Grèce

infos/réservations : +30 210 6455777 - cmcp@cmcp.gr

> Concert Jeune Création Européenne



Miguel Farias (Chili) Cinis **

clarinette, trompette, violon, violoncelle, piano, percussion

Christian Winther Christensen (Danemark) Don't Look Back **

violoncelle, piano

Georges Aperghis Les sept crimes de l'amour

pour soprano, percussion et clarinette

Yann Robin Phigures II **

clarinette, violon, violoncelle, piano, percussion

Cecilia Ardito (Argentine) Casi Cerca **

pour voix, trompette, violon, violoncelle, piano, verres et percussion

Marco Stroppa Ossia,

seven strophes for a literary drone (2005) **

violon, violoncelle, piano

Marco-Antonio Perez-Ramirez Un souffle (2003) **

voix, clarinette, violon, violoncelle, piano, percussion

Les solistes de l'ensemble Aleph & Lutz Mandler trompette

Mi Juin

Athènes, Grèce

infos/réservations : +30 210 6455777 - cmcp@cmcp.gr

> Duo de violon et violoncelle

Igor Stravinsky Suite italienne

Toshio Hosokawa Duo **

Camille Roy Parmi l'arbre **

Maurice Ravel Sonate

Noëmi Schindler violon

Christophe Roy violoncelle

Juillet 2010

Festival d'Aujourd'hui à demain

Cluny Culture (Comité technique musique contemporaine)

Théâtre - Cluny (71)

infos/réservations : 03 85 59 10 96 / omc.cluny@wanadoo.fr

Programmation en cours

Du 8 au 16 Août 2010

Mazsalaca Workshop

International Workshop For Young Composers

Mazsalaca, Lettonie

infos/réservations : dundagaworkshop@gmail.com

> Résidence de création

Le Mazsalaca workshop, anciennement Dundaga workshop, a déjà permis à **plus de 50 compositeurs de 9 pays** de travailler auprès de compositeurs de référence, de trouver l'inspiration au calme de la résidence, de voir leur musique jouée par des interprètes de qualité mais aussi de découvrir les oeuvres d'autres compositeurs. **Seul projet de ce type dans les pays Baltes**, le Mazsalaca workshop a gagné une réputation internationale considérable au cours de ses 4 précédentes éditions.

Cette année, **les solistes de l'ensemble Aleph et du quatuor ReDo** s'associent à l'Union des Compositeurs Lettons pour sélectionner et interpréter les oeuvres des jeunes compositeurs de l'atelier.

> Concerts de clôture

Pièces des compositeurs sélectionnés et du répertoire de l'ensemble Aleph

Ensemble Aleph

Quatuor à cordes ReDo

Réseaux

L'Ensemble Aleph est membre des réseaux:

Futurs composés, réseau national de la création musicale.

www.futurscomposes.com

ECPNM, European Conference of Promoters of New Music, organisation européenne pour la promotion de la musique contemporaine.

www.ecpnm.com

Portail de la musique contemporaine, moteur de recherche spécialisé dans la création musicale savante d'après 1945.

www.musiquecontemporaine.fr

Subventions

L'Ensemble Aleph est soutenu par:

La Commission Européenne, dans le cadre du Programme Culture Europe 2007-2013 pour les activités du LIEU, le Ministère de la Culture et de la communication / direction régionale aux affaires culturelles d'Ile-de-France - au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, la Spedidam (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes de la Musique et de la Danse) - société d'artistes-interprètes qui gère les droits de l'artiste-interprète (musicien, choriste ou danseur) en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées, la Sacem, le Conseil général du Val de Marne, la Mairie de Paris, le Théâtre Dunois, le Cdmc, l'ADAMI (L'Adami gère les droits des artistes-interprètes et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation), le CRD d'Evry.



MAIRIE DE PARIS



sacem



Partenaires

L'Ensemble Aleph remercie l'ensemble de ses partenaires:

Aspro Impro (Besançon)

Center for Music Composition and Performance (Athènes)

Château et remparts de la cité de Carcassonne (Carcassonne)

La Coupole, Scène Nationale de Sénart (Combs-la-Ville)

Das Neue Ensemble (Allemagne)

Ensemble Altera Veritas (Lettonie)

Ensemble Insomnio (Pays-Bas)

Ensemble Nomos (France)

Ensemble Slowind (Slovénie)

Ensemble Uusinta (Finlande)

Festival Croisements (Chine)

Festival d'Aujourd'hui à demain (Cluny)

Festival The French May (Hong Kong)

Gaudeamus Festival (Amsterdam)

Latvian Music Information Center (Riga)

Lycée Claude Monet (Paris)

Mazsalaca Workshop (Lettonie)

Miso Music Portugal (Lisbonne)

Le Moulin d'Andé

Musik 21 Niedersachsen (Hannovre)

Relais Culture-Europe

Slowind Festival (Ljubjana)

Sound'ar-te Electric Ensemble (Portugal)

Théâtre Dunois (Paris)

Futurs Composés (France)

CDMC (Paris)

Conservatoire de Shanghai

Compositeurs

- Georges Aperghis P 6-10-19
Cecilia Ardito P 19
Michel Aumont P 5
Malin Bang P 16-17
Analia Beatriz Llugdar P 16-17
Ludwig van Beethoven P 4
Sébastien Béranger
Alban Berg P 4
Luciano Berio P 18
Marie-Hélène Bernard P 18
Ilkka Von Böhm P 12-13
Stefano Bonilauri P 18
John Cage P 10
Dominique Clément P 4-5-6
Eric de Clercq P 5
Claude Debussy P 4
Franco Donatoni P 18
Marcel Duchamp P 6
Miguel Farias P 19
Alexandra Filonenko P 16-17
Jean-Charles François P 6
Bruno Giner P 6-14
Christian Girardot P 5
Vinko Globokar P 6
Jonathan Harvey P 12-13
Toshio Hosokawa P 20
Clara Iannotta P 18
Mauricio Kagel P 6-8-9-10-11
Mari Kamimoto P 16-17
Nikolay Khrust P 16-17
Zoltán Kodály P 4
Helmut Lachenmann P 12
Cândido Lima P 4
Pär Lindgren P 12
Vittorio Montalti P 16-17
Emmanuel Nunes P 5
Timothy Page P 12-13
Marco-Antonio Perez-Ramirez P 13-19
Maurice Ravel P 20
Yann Robin P 19
Guillaume Roy P 5
Camille Roy P 5-20
Pablo Galaz Salamanca P 16-17
Valerio Sannicandro P 12-13
Kurt Schwitters P 6
Alessandro Solbiati P 18
António Sousa Dias P 5
Pierre Strauch P 8
Igor Stravinsky P 20
Aurel Stroe P 14
Marco Stroppa P 5-13-12-19
Nicolas Tzortzis P 16-17
Nicolas Verin P 5
Francesca Verunelli P 18
Lotta Wennäkoski P 12-13
Christian Winther Christensen P 19
Iannis Xenakis P 4-5

Ensembles

> Sound'Ar-te Electric Ensemble P 4-5

- Pedro Amaral direction
Monika Duarte Streitová flûte
Nuno Pinto clarinette
Ana Telles piano
Suzanna Lidegran violon
Jorge Alves alto
Marco Pereira violoncelle,
Paula Azguime sonorisation
Miguel Azguime électronique
Miso Studio technique

> Ensemble Nomos, ensemble de 12 violoncelles P 8-18

- Christophe Roy direction artistique
Michel Pozmanter direction musicale
Léa Besançon
Clément Biehler
Stéphane Bonneau
Eglantine Chaffin
Nathalie Jacquet
Zoé Karlikow
Anaïs Moreau
Thibaut Vatel
Lucie Chevillard
Martina Rodriguez
Maitane Sébastian
Philippe Straszewski
Christophe Roy

> Ensemble Uusinta P 12-13

- Lauri Toivio flûte
Anni Haapaniemi hautbois
Marko Portin clarinette
Max Savikangas alto
Markus Hohti violoncelle
Emil Holmström piano

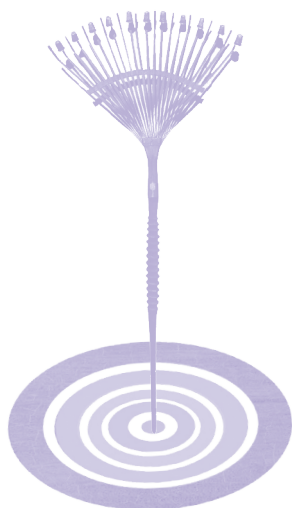
Légende



Actions du LIEU bénéficiant de la subvention européenne

* Création mondiale

** Création nationale



ENSEMBLE ALEPH

le lieu



Le LIEU Laboratoire Instrumental EUropéen
121, avenue La Bruyère - 94400 Vitry-Sur-Seine - France

Contact: Agent Double
27 Grande Rue- 71 640 MERCUREY - France
Tél: + 33 (0)3 85 48 94 41/ Fax: + 33 (0)3 85 93 58 20
ensemble.aleph@wanadoo.fr / www.ensemblealeph.com
www.myspace.com/ensemblealeph

ensemble aleph
saison musicale
2009-2010